

LA ENSEÑANZA DEL PIANO EN EL GRADO ELEMENTAL Y PROFESIONAL

Identificación de la asignatura

Asignatura: La enseñanza del piano en el Grado Elemental y Profesional		Código	
Materia:		Departamento: Piano y guitarra	
ECTS: 4	Carácter de la asignatura: Optativa		
Tipo asignatura: Práctica y teórica		Duración: 30 horas	
Ubicación temporal: Todos los cursos del itinerario de piano			
Horas lectivas: 1 hora semanal		Aulas: Aula 1.14	
Profesores	Sara Olleros Rodríguez	@	sara.ollrod@educa.jcyl.es
Observaciones			

Introducción

La salida profesional más probable para la mayoría de los estudiantes que terminan el grado superior en la especialidad instrumental es la docencia. El currículo contempla esta circunstancia de manera insuficiente, por lo que la propuesta de esta asignatura optativa pretende suplir la carencia de formación de los alumnos en este aspecto y fortalecer sus conocimientos y habilidades para enseñar a los niños en sus primeros años de aprendizaje.

Requisitos previos de formación

Estar matriculado en la especialidad de Piano

Contenidos

Contenidos de la parte teórica:

- Estudio teórico de las cuestiones físicas necesarias para adquirir una buena base pianística, a través de un recorrido por distintos métodos y escritos sobre enseñanza y pedagogía del piano.
- Repertorio y criterios para su elección.
- La docencia vista por los grandes compositores e intérpretes.

La parte práctica servirá para trabajar sobre los aspectos estudiados en la parte teórica y constará de dos partes:

- Clases con alumnos de grado elemental y profesional.
- Exploración práctica de las sensaciones físicas y las cuestiones sonoras obtenidas a partir de los aspectos teóricos estudiados.

Competencias / Resultados del aprendizaje

- Comprender la importancia de una buena base pianística y tomar conciencia de la responsabilidad que conlleva ser profesor de instrumento en los primeros años de formación, pues la calidad de enseñanza en este período determinará en gran medida las posibilidades de desarrollo profesional del alumno en edades más avanzadas.
- Conocer los fundamentos de una buena enseñanza musical e instrumental, saber aplicarlos a la práctica interpretativa y comprender, como futuro profesor, el alcance de una buena enseñanza en sí misma, independientemente del grado de talento de los alumnos.
- A partir de los dos puntos anteriores, ser capaz de desarrollar una buena actividad profesional como docente de piano en los primeros años de formación, en una manera que garantice un desarrollo sano de los alumnos con la música y con el instrumento.
- Saber identificar los problemas y conocer las herramientas necesarias para enseñar al alumno a solucionar las dificultades técnicas.
- Valorar críticamente los resultados del propio trabajo y desarrollar una flexibilidad que le permita aportar soluciones a las dudas y problemas surgidos.
- Conocer el criterio de grandes pedagogos y pianistas y adquirir una perspectiva que permita encontrar lugares comunes a la buena práctica pianística.

Metodología y actividades formativas

Metodología		Horas estimadas de dedicación		
		Presenciales	Trabajo autónomo	Total
1	Clases teóricas	14		14
3	Clases prácticas	14		14
10	Pruebas de evaluación	2		2
TOTALES		30		30

Evaluación

Sistemas de evaluación	%
Pruebas escritas	35
Prueba práctica (clase a alumnos de elemental y profesional)	35
Trabajos y proyectos	10
Control del rendimiento en clase	10
Observación de las actitudes del alumno (opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conducta, integración...)	10
TOTAL	100

Asistencia a clase:

La asistencia a clase es obligatoria. Se permiten un máximo 6 faltas de asistencia a lo largo de todo el curso que deberán ser debidamente justificadas. La asignatura se considerará automáticamente suspensa para los alumnos que superen este límite de faltas de asistencia. En este caso los alumnos deberán realizar un examen teórico-práctico cuyo resultado supondrá el 100% de la nota de evaluación.

Criterios de evaluación generales:

- Asistencia y actitud en clase
- Comprensión de los contenidos teóricos y capacidad de expresarlos como requisito comunicativo indispensable en una clase de instrumento
- Grado de profesionalidad en la impartición de clases a los alumnos invitados
- Calidad del trabajo individual en la realización de tareas a lo largo del curso

- Resultado de los exámenes teórico y práctico

Sistema de evaluación en septiembre (extraordinaria):

Se realizará un examen teórico-práctico cuyo resultado supondrá el 100% de la nota de evaluación.

Calendario de las evaluaciones:

La evaluación ordinaria de esta asignatura tendrá lugar durante el mes de junio. La evaluación extraordinaria tendrá lugar entre los días 1 y 12 de septiembre.

Recursos

Partituras

Se utilizarán partituras en a parte dedicada a la búsqueda de repertorio adecuado

Audiovisuales

Eventualmente se emplearán vídeos de conferencias, clases o charlas de interés para la asignatura