

Pedagogía Musical. Preparación de procesos selectivos a cuerpos docentes de Conservatorio y Escuelas de Música

IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura: Pedagogía Musical. Preparación de procesos selectivos a cuerpos docentes de Conservatorio y Escuelas de Música			
Materia:			
ECTS: 4	Carácter de la asignatura: Optativa		
Tipo asignatura: Teórico-práctica			Duración: 45 horas
Ubicación temporal: De 2º curso en adelante (todas las especialidades e itinerarios).			
Horas lectivas: 45 h/curso (1,5 h/semana)		Aulas: Videoteca y Seminario Musicología	
Departamento:		Musicología y Etnomusicología	
Docente:	Imanol Bageneta Messeguer	@	ibageneta@educa.jcyl.es

Introducción

La docencia en los distintos niveles educativos es una de las salidas profesionales para las que habilita el Título Superior de Música.

Esta asignatura desarrolla el bloque teórico-práctico de contenidos de las pruebas de acceso a profesorado en Conservatorios y Escuelas de Música. Facilita, además, una experiencia de entrenamiento docente en el contexto de la clase colectiva.

CONTENIDOS

1. La música en la Ordenación General del Sistema Educativo. Organización de los conservatorios: a) Legislación aplicable a las enseñanzas de música reglada en los distintos niveles educativos. b) La docencia de la música en España. El acceso a cuerpos docentes de enseñanzas regladas: las partes del proceso. c) Elaboración de la parte del temario pedagógico de las especialidades de música.
2. Valoración de la propia especialidad en el contexto de la enseñanza musical de carácter profesional. Su relación con los objetivos generales establecidos en la ordenación del sistema educativo. Su relación con otras disciplinas, y criterios sobre su función en el proyecto del centro.
3. Historia de la pedagogía: escuelas y corrientes. Introducción a la pedagogía especializada de la música.

4. Características del desarrollo evolutivo del niño y del adolescente. su aplicación en la enseñanza musical. Principios psico-pedagógicos y didácticos de la enseñanza de la especialidad por la que se opta en los distintos niveles.
5. La clase colectiva y su función dentro del proceso educativo. Dinámica de grupos en educación musical: el papel de las pedagogías activas. Actividades de entrenamiento pedagógico en sesiones de *microenseñanza*.
6. La programación: Principios psicopedagógicos y didácticos; vinculación con el proyecto curricular. Estructura de las unidades didácticas: Concreción y aplicaciones en los grados elemental y medio de la especialidad correspondiente.
7. La evaluación. Función de los criterios de evaluación. Evaluación del alumno y del proceso de enseñanza-aprendizaje. Procedimientos e instrumentos de evaluación. La autoevaluación. La co-evaluación. La calificación. La recuperación.
8. Bibliografía especializada. Recursos didácticos: materiales, medios audiovisuales e informáticos; criterios para su selección y utilización en el aula.

COMPETENCIAS

Competencias transversales:

- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
- Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

Competencias generales:

- Argumentar y expresar verbalmente sus puntos de vista sobre conceptos musicales diversos.
- Conocer las implicaciones pedagógicas y educativas de la música en distintos niveles.
- Valorar la creación musical como la acción de dar forma sonora a un pensamiento estructural rico y complejo.
- Vincular la propia actividad musical a otras disciplinas del pensamiento científico y humanístico, enriqueciendo el ejercicio profesional desde una dimensión multidisciplinar.

Competencias específicas:

- Elaborar, seleccionar y evaluar actividades, materiales y recursos de enseñanza/aprendizaje musical en función de las demandas de cada contexto educativo, aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías.

- Conocer la historia de la pedagogía, sus principales escuelas y corrientes. Conocer la práctica de los grandes pedagogos. Utilizar la creatividad como herramienta pedagógica.
- Conocer los fundamentos de la psicología evolutiva, de las fases de desarrollo del niño y las principales teorías sobre el desarrollo humano.
- Redactar una programación didáctica y conocer los distintos ámbitos de aplicación en el ámbito docente.
- Dinamizar grupos humanos con objeto de asumir estrategias de trabajo en equipo.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

Metodología	Horas estimadas de dedicación	
	Presenciales	Trabajo autónomo
Clases magistrales	30	
Actividades prácticas	15	
Preparación de actividades		15
Lectura y preparación de trabajos		60
TOTAL	45	75
	120	

EVALUACIÓN

Sistema de evaluación continua	
Asistencia a las clases	30%
Presentación de actividades prácticas	20%
Pruebas objetivas	50%

Durante el curso se realizarán dos pruebas objetivas, tipo test, de selección de respuesta (Verdadero/Falso). Las respuestas equivocadas penalizan.

Se realiza un control diario de firmas; esta variable supone el 30% de la evaluación.

Sistema de evaluación en septiembre (extraordinaria): Se mantiene el porcentaje de puntuación de la convocatoria ordinaria.

Calendario de evaluaciones:

Evaluación intermedia de febrero: Primera prueba objetiva (calendario académico)

Evaluación ordinaria: Segunda prueba objetiva y presentación de dos actividades prácticas.

Evaluación extraordinaria: septiembre (calendario académico).