

**PRÁCTICAS DE GESTIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES**

**Identificación de la asignatura**

Asignatura: Prácticas de gestión de actividades culturales		Código	
Materia: Optativa		Departamento: Actividades culturales	
ECTS: 4	Carácter de la asignatura: Optativa		
Tipo asignatura: Práctica		Duración: Anual	
Ubicación temporal: Todos los cursos y especialidades			
Horas lectivas: 2 h lectivas semanales		Aula: Despacho Actividades Culturales	
Profesor	Darío Meta Barnatán	@	albertod.metber@educa.jcyl.es

**Introducción**

Al acabar sus estudios, muchos músicos tienen que desempeñar tareas de organización y difusión de eventos, tanto a nivel particular como en el marco de una institución de enseñanza. Esta asignatura busca familiarizar a los alumnos con los procedimientos que hay que seguir para desempeñar este tipo de trabajo en un entorno profesional.

**Requisitos previos de formación**

Dominio de las redes sociales y de informática a nivel de usuario.

**Contenidos**

En esta asignatura, el alumno aprenderá y aplicará técnicas de organización y difusión de eventos musicales en el ámbito de un centro de enseñanza musical superior, trabajando aspectos como la redacción, el manejo de las redes sociales y la utilización de herramientas informáticas como procesadores de texto y software de tratamiento de imágenes y vídeo

**Competencias / Resultados del aprendizaje**

- Ser capaz de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente motivadora.

- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
- Liderar y gestionar grupos de trabajo.
- Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos.
- Conocer el contexto social, cultural y económico en que se desarrolla la práctica musical, con especial atención a su entorno más inmediato pero con atención a su dimensión global.
- Manejar adecuadamente procesadores de texto y software de tratamiento de imágenes y vídeo.

### Metodología y actividades formativas

Metodología		Horas estimadas de dedicación		
		Presenciales	Trabajo autónomo	Total
3	Clases prácticas	60		
12	Trabajos		60	
<b>TOTALES</b>		60	60	120

## Evaluación

---

### Criterios de evaluación generales:

Sistemas de evaluación	%
Trabajos y proyectos	80
Control del rendimiento en clase	20
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

**Asistencia a clase:** obligatoria (mínimo 80%).

### Criterios de evaluación generales:

Para superar la asignatura, el alumno deberá realizar los trabajos que el profesor le vaya mandando durante el curso.

### Sistema de evaluación en septiembre (extraordinaria):

- En septiembre: sistema idéntico al de junio.

### Calendario de las evaluaciones:

El establecido en el calendario académico vigente.

---

## Recursos

- Cámaras de vídeo y fotografía.
- Software para edición audiovisual.
- Software de ofimática.
- Redes sociales.