

Prueba de competencia lingüística en Lengua Inglesa
Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical
Conservatorio Superior de Música de Castilla y León

1. DESCRIPCIÓN:

El objetivo de la prueba lingüística en Lengua Inglesa es evaluar la competencia y dominio lingüístico de los candidatos al Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical, que deberá ser equivalente al nivel B1 en Lengua Inglesa definido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Deberán presentarse y superar la prueba los candidatos que no aporten, en la documentación requerida para el acceso al Máster, acreditación de dicho nivel o superior.

2. IDIOMAS DE LA PRUEBA:

Español e inglés

3. OBJETIVOS:

El nivel B1 del MCER capacita para emplear el inglés, ya sea de manera receptiva, productiva o interactiva, en situaciones más o menos habituales y familiares para el hablante, con un nivel de comprensión y fluidez intermedio, con discurso claro y repertorio lingüístico sencillo.

- Comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que les son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- Desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje a aquellos lugares en los que se utiliza la lengua meta.
- Producir textos sencillos y coherentes sobre temas que les son familiares o en los que tiene un interés personal.
- Describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

4. CONTENIDOS:

Los contenidos corresponden a las competencias que el alumno debe desarrollar para alcanzar los objetivos de nivel. Los contenidos se diseñan en base a las competencias generales, pero sobre todo en base a las competencias lingüísticas propiamente dichas siguiendo las recomendaciones del MCER.

CONTENIDOS GENERALES:

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

READING: Obtención de información global y específica para responder a preguntas sobre la lectura. Obtención de información global y específica para identificar el tema de los diversos párrafos de textos.

SPEAKING Selección de contenidos para entablar conversaciones y realizar intercambios comunicativos fluidos a partir de los contenidos seleccionados. Ser capaz de expresar opiniones; hacer descripciones; reaccionar a noticias; presentarse a uno mismo; presentar a otra gente; emplear frases que nos den tiempo a pensar qué decir a continuación (you know, I mean, etc.); hablar sobre hábitos, utilizar expresiones de cortesía, contar anécdotas, hablar sobre temas culturales propios o conocidos, hablar sobre planes de futuro, dar instrucciones. Entrevistar a alguien o ser entrevistado,

LISTENING Escucha comprensiva de input en distintos formatos. Obtención de información global y específica para completar frases aplicando las estrategias adecuadas.

WRITING. Corrección de errores tras identificar su tipología. Producción de textos en distintos formatos de nivel inicial e intermedio como escribir una historia; escribir una carta o correo formal o informal, (para dar información personal o de terceros, para agradecer algo, etc.), redactar descripciones, escritos de opinión, artículo para una revista.

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

Funciones del lenguaje y gramática;

Léxico-semántico: Léxico de la lengua estándar y coloquial. Vocabulario básico de los actos de comunicación más frecuentes de la vida cotidiana (saludos, presentaciones, la hora, direcciones, información por teléfono, cartas formales e informales, correo electrónico, viajes, medios de transporte alojamiento, restaurantes, comidas, relaciones familiares y personales, descripciones físicas, de carácter y personalidad, actividades de tiempo libre, deportes, relaciones sociales, actividades académicas, artísticas, expresar gustos, preferencias, hablar de la vida profesional, presentar un C.V., entrevista de trabajo, adjetivos en –ed ó -ing)

Fonética; Pronunciación de las vocales largas y cortas; la acentuación de palabras (word stress) y la acentuación frasal (sentence stress); pronunciación de los sufijos para formar adjetivos: –ous, –able, –ible y –ive; posibles pronunciaciones de las grafías y; pronunciación de los adjetivos graduables; palabras con los sonidos: /f/, /dʒ/, /tʃ/, /ə/, /ɔ:/ y /ɜ:/; unión de las palabras (linking); pronunciación del artículo the; /ðə/ y /ði:/; las letras mudas.

Sintaxis: La construcción de la frase en inglés. Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. Coordinación y subordinación. Reconocimiento de las estructuras sintácticas de la lengua inglesa. Gramática: Morfología y uso del presente simple; morfología y uso del presente continuo; verbos de acción y estáticos; morfología y uso del futuro: el presente simple con valor de futuro, el presente continuo con valor de futuro, going to, will/shall; morfología y

uso del pasado simple; morfología y uso del pretérito perfecto compuesto; uso de las partículas for/since; expresiones temporales que indican el inicio y duración de una acción (desde hace..., hace...); morfología y uso del pretérito perfecto compuesto continuo; comparativos y superlativos; artículos: a/an, the o ausencia de artículo; verbos modales de habilidad y posibilidad: can, could, be able to; pronombres reflexivos; verbos modales de obligación: must, have to, should, (should have); uso y contraste de los pasados indicativo: pasado simple, pasado continuo y pretérito pluscuamperfecto; uso de usually y used to. Pronombres personales, relativos, interrogativos, posesivos e indefinidos. Preposiciones. Adverbios de tiempo, lugar y modo. Oraciones condicionales. Oraciones de relativo. Estilo indirecto y oración pasiva.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES.

Reconocimiento de patrones culturales distintos de los propios. Reflexión aportación de similitudes y diferencias entre culturas. Valoración de la lengua extranjera como medio para acceder las otras realidades culturales y como instrumento de comunicación internacional. Uso de registros adecuados al contexto comunicativo, el interlocutor y la intención del intercambio comunicativo.

5. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba constará de CUATRO partes, diseñadas para evaluar distintos aspectos de la competencia lingüística.

Parte 1.- Comprensión auditiva (30-40 minutos)

Un documento de audio, con 2 audiciones. El tipo de documento puede ser un monólogo descriptivo sobre opiniones o experiencias personales, una entrevista o conversación entre dos hablantes, extracto de noticias, anuncios publicitarios o conversaciones telefónicas, un extracto musical o canción, además puede ser de tipo formal, informal o académico. Tipo de respuesta requerida: - relleno de huecos - respuesta abierta con número limitado de palabras - opción múltiple - Verdadero o falso con justificación - Emparejamiento múltiple - Ordenación - Transferencia de información

Parte 2.- Comprensión lectora (30-40 minutos)

Esta parte constará de uno o dos textos, según longitud, de diferente tipología: descriptivos, explicativos, expositivos, narrativos (artículos periodísticos, cartas, biografías, artículos de divulgación sobre temas cotidianos, catálogos, etc.)

Tipo de tareas requeridas: - relleno de huecos - respuesta abierta con número limitado de palabras - opción múltiple - Verdadero o falso con justificación - emparejamiento múltiple - Ordenación - Transferencia de información

Parte 3.- Producción escrita (30-40 minutos)

Podrá constar de las siguientes partes: Redacción de un texto a escoger entre varias opciones de distinta tipología (informe, carta o correo electrónico informal, relato de experiencia personal, redacción sobre temas cotidianos o de interés personal, valoración u opinión personal). El texto tendrá una longitud de entre 120-150 palabras. Realización de uno o varios ejercicios de tipo gramatical, drills. Tipo de tareas requeridas: relleno de huecos - respuesta abierta con número limitado de palabras - opción múltiple - verdadero o falso con justificación - emparejamiento múltiple – ordenación. Criterios requeridos: - Adecuación a la tarea - Cohesión y coherencia - Gramática – Vocabulario.

Parte 4.- Producción oral (5-10 minutos)

Podrá constar de las siguientes partes: Presentación y preguntas relativas a temas cotidianos y del entorno propio del candidato. 2-3 minutos. Monólogo. Exposición oral de 2-4 minutos de un tema a partir de una imagen, un texto o una situación planteada. El candidato tendrá unos minutos de preparación. Interacción. Interacción de 2-3 minutos con el examinador u otro candidato a partir de una imagen, un texto o una situación planteada. Criterios requeridos: fluidez - coherencia – pronunciación.

6. DURACIÓN DE LA PRUEBA:

La duración total de la prueba sin incluir pausas será de aproximadamente 120 - 130 minutos.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Criterios básicos: Fluidez - Vocabulario - Coherencia - Gramática – Pronunciación

Para la superación de la prueba es necesario alcanzar una calificación final igual o superior al 50% de la puntuación total. Además, en cada una de las destrezas será necesario un mínimo del 12,5% de la puntuación.

- Comprensión escrita/lectora: 25%
- Comprensión oral/auditiva: 25%
- Expresión escrita: 25%
- Expresión oral: 25%

8. CALIFICACIONES:

La prueba de competencia lingüística tendrá la calificación de APTO o NO APTO.