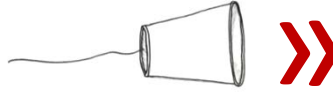




PROGRAMA

MARTES 2 de MAYO



MUINCYL
música e inclusión

* Las sesiones de la mañana en el Auditorio son accesibles

AUDITORIO

09:50 Inauguración de las jornadas de investigación

10:00 Ponencias

Conchita García (ARANSBUR): Interpretación de canciones en LSE

Enrique López Poveda (USAL - INCYL): Audición, cerebro y salud

11:00 Mesa redonda | Música y discapacidad auditiva

Moderador: Eduardo Contreras Rodríguez

Guadalupe Fernández Díaz (ASPAS Salamanca), Lucía Seisdedos Álvarez y María

José Frías González (IEA), Jorge Jiménez Casanova (SADAP), Begoña Martín

Palacios (Sonidos de amor), Carmen Uribe (investigadora independiente)

12:30 Ponencia | Proyecto artístico

Noè Rodrigo Gisbert (COSCYL – Arxis Ensemble): “A Proyección sonora” -

Asociación cultural Aïs (proyecto financiado por la convocatoria cultura inclusiva de la Fundación Emalcsa y el Muncyt)

13:00 Ponencias | Musicoterapia

Carmen Teresa García Arroyo y Sergio Gutiérrez Rodríguez (COSCYL): Hacia una educación musical inclusiva: experiencias en el CPM de Palencia

Gema Pedroche Rodrigo (investigadora independiente): Aproximación a la Musicoterapia. Proyecto de intervención con personas con Trastorno del Desarrollo Intelectual por anoxia de parto.

14:00 COMIDA

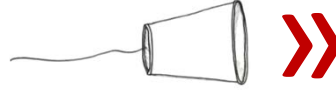


JORNADAS DE INVESTIGACIÓN MUSICAL | ETNOMUSICOLOGÍA

COSCYL - 2 y 3 de mayo 2023

Conservatorio Superior de Música de Castilla y León
C/ Lazarillo de Tormes 54, 37005 Salamanca

16:00 Ponencias



**MÚSICAS DE
TRADICIÓN ORAL**
SALA DE CÁMARA

Moderadora: Julia Andrés Oliveira

Laura Silva Huerta (COSCYL): El cancionero de Dámaso Ledesma en el aula de violonchelo

Carolina Monreal Román (COSCYL): Brujas, monstruos y otras creencias mágicas: un estudio del imaginario colectivo dentro del folklore musical español

Mauro Portela Pousa (COSCYL): Hakuna, la nueva música religiosa

Paloma Fernández Muñoz (COSCYL): Introducción al estudio de las sonoridades populares en la provincia de Palencia: Montaña Palentina, la Valdavia y la Ojeda.

18:00 – 20:00



TALLER JIM2023
PAISAJE SONORO
SALA DE CÁMARA

Susana Jiménez Carmona



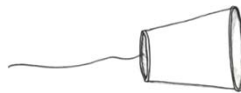
PROGRAMA

MIÉRCOLES 3 de MAYO

09:30 Ponencia

Pilar Montoya Chica (COSCYL): La presencia de las danzas (bailes populares) en una mascarada en honor a la Inmaculada Concepción celebrada a principios del siglo XVII en Baeza

10:00 Ponencias



**MÚSICAS DE
TRADICIÓN ORAL**

SALA DE CÁMARA

Moderador: Eduardo Contreras Rodríguez

Diogo Silva Araújo (COSCYL): Pauliteiros de Miranda: Comprensión de la folklorización a través de la economía e identidades. Un alerta sobre el peligro de los productos folklóricos

Ana Fernández Ferrer (COSCYL): El cancionero musical de Eivissa: una aproximación a la música tradicional en el siglo XXI

María Galán Muñoz (COSCYL): Cancionero abulense: enigmas sobre su autoría

12:00 – 13:00



TALLER JIM2023
Instrumentos musicales

SALA DE CÁMARA

Juan Cruz Silva

13:00 Clausura de las jornadas de investigación

Organiza:



Instituciones colaboradoras:



**VNIVERSIDAD
D SALAMANCA**



**ARXIS
ENSEMBLE**

**ΛiS
ASOCIACIÓN CULTURAL**

ACCESIBILIDAD COMUNICATIVA

