

## ASIGNATURAS GRUPALES

### ANÁLISIS I (Interpretación y Etnomusicología)

Profesora: Inmaculada Blázquez Cerrato

- Grupo 1. Martes de 18 a 19.30 h. (Fonoteca)
- Grupo 2. Martes de 19.30 a 21 h. (Fonoteca)
- Grupo 3. Jueves de 10 a 11.30 h. (Fonoteca)
- Grupo 4. Jueves de 11.30 a 13 h. (Fonoteca)
- Grupo 5. Jueves de 13 a 14.30 h. (Fonoteca)

### ANÁLISIS I (Composición)

Profesor: Ángel Javier Liz Gutiérrez

- Martes de 13 a 14.30 h. (aula 1.07)

### ANÁLISIS II (Interpretación y Etnomusicología)

Profesor: Daniel Roca Arencibia

- Grupo 1. Martes de 16 a 17.30 h. (aula 2.03)
- Grupo 2. Martes de 17.30 a 19 h. (aula 2.03)
- Grupo 3. Miércoles de 10 a 11.30 (aula 2.03)
- Grupo 4. Miércoles de 11.30 a 13 h. (aula 2.03)

### ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I (Interpretación)

Profesora: Diana Pérez Custodio

- Grupo 1. Miércoles de 16.30 a 18 h. (aula 2.03)
- Grupo 2. Miércoles de 18 a 19.30 h. (aula 2.03)
- Grupo 3. Jueves de 9 a 10.30 h. (aula 2.03)
- Grupo 4. Jueves de 10.30 a 12 h (aula 2.03)
- Grupo 5. Jueves de 12 a 13.30 h. (aula 2.03)

### ARMONÍA I (Composición)

Profesora: Inmaculada Blázquez Cerrato

- Miércoles de 18 a 20 h. (aula 1.06)

### ARMONÍA I (Musicología, Etno, Clave y Órgano)

Profesor: Ángel Javier Liz Gutiérrez

- Grupo 1. Lunes de 9 a 11 h. (aula 1.07)
- Grupo 2. Miércoles de 13 a 15 h. (aula 1.03)
- Grupo 3. Jueves de 9 a 11 h. (aula 1.03)

ARMONÍA I (Interpretación, excepto Clave y Órgano)

Profesores: Ángel Javier Liz Gutiérrez, Diana Pérez Custodio y Daniel Roca Arencibia

- Grupo 1. Martes de 9 a 11 h. (aula 1.07)
- Grupo 2. Martes de 12 a 14 h. (aula 1.06)
- Grupo 3. Miércoles de 10 a 12 h. (aula 1.06)
- Grupo 4. Miércoles de 12 a 14 h. (aula 1.06)
- Grupo 5. Miércoles de 16 a 18 h. (aula 1.07)
- Grupo 6. Miércoles de 18.30 a 20.30 h. (aula 1.07)
- Grupo 7. Jueves de 9 a 11 h. (aula 1.07)
- Grupo 8. Jueves de 11.30 a 13.30 h. (aula 1.07)
- Grupo 9. Jueves de 16 a 18 h. (aula 1.06)
- Grupo 10. Viernes de 9 a 11 h. (aula 1.06)
- Grupo 11. Viernes de 11 a 13 h. (aula 1.06)

ARMONÍA I (Musicología, Etno, Clave y Órgano)

Profesor: Ángel Javier Liz Gutiérrez

- Grupo 1. Lunes de 9 a 11 h. (aula 1.07)
- Grupo 2. Miércoles de 13 a 15 h. (aula 1.03)
- Grupo 3. Jueves de 9 a 11 h. (aula 1.03)

ARMONÍA II (Composición)

Profesora: Inmaculada Blázquez Cerrato

- Martes de 16 a 18 h. (aula 1.06)

ARMONÍA II (Etnomusicología)

Profesora: Inmaculada Blázquez Cerrato

- Miércoles de 16 a 18 h. (aula 1.06)

BANDA/ORQUESTA

Profesor: Bartolomé Pérez Botello

Encuentro de Banda: del 16 al 22 de noviembre y 24 de noviembre: participación acto ATE

Encuentros de Orquesta: del 15 al 21 de diciembre y del 14 al 21 de junio

CONTRAPUNTO I (Composición)

Profesor: Ángel Javier Liz Gutiérrez

- Lunes de 13 a 15 h. (aula 1.07)

CONTRAPUNTO I (Musicología, Clave y Órgano)

Profesor: Ángel Javier Liz Gutiérrez

- Lunes de 11 a 13 h. (aula 1.07)

### CONTRAPUNTO II (Musicología, Clave y Órgano)

Profesor: Ángel Javier Liz Gutiérrez

- Grupo 1. Martes de 11 a 13 h. (aula 1.07)
- Grupo 2. Jueves de 11 a 13 h. (aula 1.03)

### CORO / CORO DE PROYECTOS (Optativa)

Profesora: Elena Ruiz Ortega

- Coro 1. Martes 11-13 h (Coro B)
- Coro 2. Martes 18.30-20.30 h (Coro B)
- Coro 3. Miércoles 12-14 h (Coro B)
- Coro 4. Miércoles 16-18 h (Coro B)
- Coro 5. Jueves 12.30-14.30 h (Coro B)

Todos los estudiantes de Coro y Coro de Proyectos deberán apuntarse a TODOS los grupos a los que puedan asistir. Los grupos se configurarán a partir de la información recogida.

### EDUCACIÓN AUDITIVA I

Profesor: Pedro Cañada Valverde

- Grupo 1. Lunes de 12 a 13 h. (Fonoteca)
- Grupo 2. Martes de 10.30 a 11.30 h. (Fonoteca)
- Grupo 3. Martes de 12.30 a 13.30 h. (Fonoteca)
- Grupo 4. Miércoles de 10.30 a 11.30 h. (Fonoteca)
- Grupo 5. Miércoles de 12.30 a 13.30 h. (Fonoteca)

### EDUCACIÓN AUDITIVA II

Profesor: Pedro Cañada Valverde

- Grupo 1. Lunes de 11 a 12 h. (Fonoteca)
- Grupo 2. Lunes de 13 a 14 h. (Fonoteca)
- Grupo 3. Martes de 11.30 a 12.30 h. (Fonoteca)
- Grupo 4. Martes de 13.30 a 14.30 h. (Fonoteca)
- Grupo 5. Miércoles de 11.30 a 12.30 h. (Fonoteca)
- Grupo 6. Miércoles de 13.30 a 14.30 h. (Fonoteca)

### ERGONOMÍA Y PREVENCIÓN DE LESIONES.

Profesor: Juan Francisco Carrillo Rubio

Se impartirá por seminarios. Las fechas y grupos disponibles se publicarán con antelación.

### EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA DEL REPERTORIO PARA PIANO

Profesora: Miriam Gómez Morán

- Evolución estilística del repertorio para piano I. Jueves de 17 a 18.30 h. (aula 0.02)
- Evolución estilística del repertorio para piano II. Jueves de 18.30 a 20 h. (aula 0.02)
- Evolución estilística del repertorio para piano III. Jueves de 20 a 21.30 h. (aula 0.02)

HISTORIA DE LA MÚSICA I (Interpretación, Composición y Etnomusicología)

Profesores: Cristóbal Abellán de la Rosa y Olga Fernández Roldán

- Grupo 1. Lunes de 10 a 11.30 h. (aula 0.01)
- Grupo 2. Lunes de 13 a 14.30 h. (aula 0.01)
- Grupo 3. Martes de 11.30 a 13 h (aula 0.01)
- Grupo 4. Martes de 13.30 a 15 h. (aula 1.10)
- Grupo 5. Miércoles de 9 a 10.30 h. (aula 1.10)
- Grupo 6. Viernes de 10 a 11.30 h. (aula 1.10)

HISTORIA DE LA MÚSICA II (Interpretación, Composición y Etnomusicología)

Profesores: Cristóbal Abellán de la Rosa y Olga Fernández Roldán

- Grupo 1. Lunes de 11.30 a 13 h. (aula 0.01)
- Grupo 2. Martes de 10 a 11.30 h. (aula 0.01)
- Grupo 3. Martes de 13 a 14.30 h. (aula 0.01)
- Grupo 4. Martes de 16 a 17.30 h. (aula 1.10)
- Grupo 5. Miércoles de 10.30 a 12. (aula 1.10)
- Grupo 6. Jueves de 16 a 17.30 h. (aula 1.10)
- Grupo 7. Viernes de 12.30 a 14 h. (aula 1.10)

IDIOMA EXTRANJERO I (Interpretación, Composición y Musicología)

Profesora: Beatriz Vázquez

- Grupo 1. Miércoles de 15.30 a 17 h. (Fonoteca)
- Grupo 2. Miércoles de 17 a 18.30 h. (Fonoteca)
- Grupo 3. Miércoles de 18.30 a 20 h. (Fonoteca)
- Grupo 4. Jueves de 11 a 12.30 h. (aula 1.10)

IDIOMA EXTRANJERO II (Musicología y Etnomusicología)

Profesora: Beatriz Vázquez

- Jueves de 12.30 a 14 h. (aula 1.10)

INGLÉS (Canto)

Profesora: Beatriz Vázquez

- Jueves de 10 a 11 h. (aula 1.10)

INFORMÁTICA MUSICAL I (Composición)

Profesor: Álvaro Martín

- Jueves de 10 a 12 horas (aula de electroacústica)

INFORMÁTICA MUSICAL II (Composición)

Profesor: Álvaro Martín

- Viernes de 9 a 11 horas (aula de electroacústica)

### INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I (Composición)

Profesor: Iñaki Estrada Torío

- Jueves de 15.30 a 17 horas / Jueves de 17 a 18.30 horas (aula 1.04)

### INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II (Composición)

Profesor: Iñaki Estrada Torío

- Viernes de 11 a 12.30 horas (aula 1.04)

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL (Interpretación y Composición)

Profesor: Imanol Bageneta

Asignatura cuatrimestral. Al primer cuatrimestre deberá asistir el alumnado con apellidos comprendidos entre Agís Ucha y García Alberca. Segundo cuatrimestre: alumnado con apellidos comprendidos entre García Fernández y Vallejo Sánchez-Mayoral.

Horarios y grupos para cada cuatrimestre

- Grupo 1. Lunes de 18 a 19 h. (Videoteca)
- Grupo 2. Lunes de 19 a 20 h. (Videoteca)
- Grupo 3. Martes de 9 a 10 h. (Videoteca)
- Grupo 4. Martes de 10 a 11 h. (Videoteca)
- Grupo 5. Martes de 11 a 12 h. (Videoteca)
- Grupo 6. Miércoles de 9 a 10 h. (Videoteca)

### MÚSICA DE CÁMARA

El profesorado de Música de Cámara se pondrá en contacto con cada agrupación para definir programa y horarios.

### ORGANOLOGÍA I (Interpretación)

Profesor: Cristóbal Abellán de la Rosa

- Grupo 1. Martes de 12.30 a 13.30 h. (aula 1.10)
- Grupo 2. Martes de 15 a 16 h. (aula 1.10)
- Grupo 3. Jueves de 15 a 16 h. (aula 1.10)
- Grupo 4. Jueves de 17.30 a 18.30 h. (aula 1.10)
- Grupo 5. Jueves de 20 a 21 h. (aula 1.10)
- Grupo 6. Viernes de 11.30 a 12.30 h. (aula 1.10)

### TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN I

Profesor: Iñaki Estrada Torío

- Miércoles de 16 a 18 horas / Viernes de 9 a 11 horas (aula 1.04)

### TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN II

Profesor: Iñaki Estrada Torío

- Miércoles de 18 a 20 horas (aula 1.04)

### TÉCNICA DE LA DIRECCIÓN I (Composición)

Profesor: Bartolomé Pérez Botello

Jueves de 19 a 20.30 horas (aula 1.11) (Para comenzar en el 2º cuatrimestre)

### TÉCNICA DE LA DIRECCIÓN II (Composición)

Profesor: Bartolomé Pérez Botello

- Jueves de 15.30 a 17 horas (aula 1.11)

### TÉCNICA VOCAL PARA INSTRUMENTISTAS DE VIENTO METAL

Profesora: Elena Ruiz Ortega

- Miércoles de 18.15 a 19.45 h. (aula 2.15) y jueves de 10 a 12 h. (aula 1.13)  
(Horario individual a determinar con la profesora)

### TÉCNICAS DE CONCENTRACIÓN

Profesora: Claudia Do Minh Ramos

Se impartirá por talleres. Las fechas y grupos disponibles se publicarán con antelación.

### TECNOLOGÍA MUSICAL

Profesor: Álvaro Martín

- Grupo 1. Miércoles de 12 a 13 h. (Videoteca)
- Grupo 2. Miércoles de 13 a 14 h. (Videoteca)
- Grupo 3. Miércoles de 19.30 a 20.30 h. (Videoteca)
- Grupo 4. Jueves de 16 a 17 h. (Videoteca)
- Grupo 5. Jueves de 17 a 18 h. (Videoteca)
- Grupo 6. Viernes de 12.30 a 13.30 h. (Videoteca)

## ASIGNATURAS OPTATIVAS

### ARTE, MÚSICA, PERCEPCIÓN

Profesora: Olga Fernández Roldán

- Miércoles de 12 a 13.30 horas (aula 1.10)

### BIG BAND

Profesor: Pedro Cañada Valverde

- Martes de 16 a 18 h. (Coro B)

### AUDICIÓN, ANÁLISIS E IMPROVISACIÓN

Profesor: Carlos Rodríguez Acosta

- Jueves de 12 a 13 h. (aula 1.11)

### CORO GREGORIANO

Profesor: Cristóbal Abellán de la Rosa

- Jueves de 18.30 a 20 h. (aula 1.10)

### EXPOSICIÓN Y PRESENTACIÓN DE MÚSICA PARA COMPOSITORES

Profesor: Iñaki Estrada Torío

- Jueves de 12 a 13.30 h. (aula 1.04)

### INICIACIÓN A LA DIRECCIÓN CORAL

Profesora: Elena Ruiz Ortega

- Miércoles de 10 a 11.30 h. (aula 1.11)

### INICIACIÓN A LA DIRECCIÓN DE ORQUESTA Y CONJUNTOS INSTRUMENTALES I

Profesor: Bartolomé Pérez Botello

- Jueves de 17 a 19 (aula 1.11)

### INICIACIÓN A LA DIRECCIÓN DE ORQUESTA Y CONJUNTOS INSTRUMENTALES II

Profesor: Bartolomé Pérez Botello

- Viernes de 9 a 11 h. (aula 1.13)

### INGLÉS NIVEL AVANZADO

Profesora: Beatriz Vázquez

- Miércoles de 20 a 21.30 h. (Fonoteca)

### INGLÉS NIVEL AVANZADO II

Profesora: Beatriz Vázquez

- Jueves de 15.30 a 17 h. (Fonoteca)

### INTERPRETACIÓN MUSICAL CON NUEVOS MEDIOS

Profesor: Iñaki Estrada Torío

- Miércoles de 20 a 22 h. (Aula 1.04)

### INTRODUCCIÓN AL JAZZ

Profesores: Pedro Cañada y Toño del Barco

Los grupos de **Jazz** se organizarán en las franjas horarias:

- Grupo 1. Lunes de 12 a 13. (Coro B) Toño del Barco
- Grupo 2. Lunes de 13 a 14. (Coro B) Toño del Barco
- Grupo 3. Lunes de 14 a 15 (Coro B) Pedro Cañada
- Grupo 4. Lunes de 17 a 18 h. (Coro B) Pedro Cañada
- Grupo 5. Lunes de 18 a 19 h. (Coro B) Pedro Cañada
- Grupo 6. Martes de 9 a 10 h. (Coro B) Pedro Cañada
- Grupo 7. Miércoles de 9 a 10 h. (Coro B) Pedro Cañada

Para la organización de los distintos grupos se llevará a cabo una reunión con todo el alumnado matriculado en la asignatura el lunes 2 de octubre a las 17 horas en el Coro B

INTRODUCCIÓN A LA AUTOGESTIÓN ARTÍSTICA

Profesor: Dan Segura Boronat

- Lunes de 16.30 a 18 horas (Aula 0.01)

INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN MUSICAL

Profesor: Darío Meta Barnatán

- Martes de 16.30 a 18 horas (Aula 1.09)

LITERATURA Y MÚSICA

Profesora: Beatriz Vázquez

- Jueves de 17 a 18.30 h. (Fonoteca)

MOVIMIENTO - EXPRESIÓN CORPORAL

Profesor: Óscar Martínez

Martes a las 20 h. (aula 0.02)

PEDAGOGÍA MUSICAL

Profesor: Imanol Bageneta

- Miércoles de 10 a 11.30 h. (Videoteca)

TALLER DE DANZA ANTIGUA

Profesora: Pilar Montoya

Miércoles de 9 a 10.30 h (aula 0.02)

TALLER DE TEATRO E INTERPRETACIÓN

Profesor: Óscar Martínez

Miércoles a las 20 h. (aula 0.02)

TÉCNICAS DE DESARROLLO DEL CANTO INTERIOR PARA VIENTO METAL

Profesora: Elena Ruiz Ortega

- Martes de 13 a 14.30 h. (aula 1.11)

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DIRECCIÓN CORAL

Profesora: Elena Ruiz Ortega

- Martes de 16.30 a 18 h. (aula 2.15)

Para concretar los horarios individuales de los diferentes itinerarios de la especialidad de Interpretación, así como del conjunto de asignaturas afines a los instrumentos y voz, de las distintas agrupaciones camerísticas o de las restantes asignaturas optativas, el profesorado del COSCYL se pondrá en contacto con los/as estudiantes.

**TOMA DE HORARIOS presencial:**

Viernes 29 de septiembre a las 12.30 horas en el CORO B para las asignaturas:

- Repentización y transposición (Piano)
- Armonía aplicada al instrumento (Piano)

Viernes 29 de septiembre a las 13 horas en el CORO B para las asignaturas:

- Piano complementario (Interpretación y Composición)
- Instrumento de tecla complementario (Musicología y Etnomusicología)
- Segundo instrumento (opción piano)
- Piano como segundo instrumento (optativa)

Quien no pueda acudir podrá conectarse por videollamada el viernes 29 de septiembre a las 14 horas a través del siguiente enlace:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aca997d81883047dc8c16d1e843de9b04%40thread.tacv2/1695334743931?context=%7b%22id%22%3a%22669222ee-d5e5-4539-987e-a3015ab6df31%22%2c%22oid%22%3a%22096ee5be-5943-4c93-ae56-5cfc0d3542b5%22%7d>

---

Viernes 29 de septiembre a las 13 horas en el aula 1.11 para las asignaturas:

- Segundo instrumento / Improvisación I y II (Profesor: Carlos Rodríguez Acosta)

El plazo de confirmación y modificación de matrícula será del 2 al 16 de octubre.