

TÉCNICAS DE EDICIÓN ETNOMUSICOLÓGICA I

Identificación de la asignatura

Asignatura: Técnicas de edición etnomusicológica I			
Materia: Tecnología musical		Departamento: Musicología y etnomusicología	
ECTS: 6	Carácter de la asignatura: Obligatoria		
Tipo asignatura: Teórica			Duración: Anual
Ubicación temporal: Tercer curso, especialidad de Musicología, itinerario de Etnomusicología.			
Horas lectivas: 2h semanales		Aulas: Videoteca	
Profesor	Álvaro Martín Sánchez	@	alvaro.marsan.22@educa.jcyl.es

Introducción

La asignatura explora los recursos tecnológicos propios de la edición etnomusicológica y sus aplicaciones.

Requisitos previos de formación

Ninguno.

Contenidos

- Introducción a la elaboración de blogs y otras plataformas de difusión de contenidos.
- Prácticas de grabación y edición de audio.
- Prácticas con software de edición de imagen.
- Prácticas con software de edición de video.

Competencias / Resultados del aprendizaje

- Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación
- Conocer los recursos tecnológicos propios de su campo de actividad y sus aplicaciones en la música preparándose para asimilar las novedades que se produzcan en él.
- Desarrollar el interés, capacidades y metodologías necesarias para la investigación y experimentación musical.
- Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
- Conocer los métodos de investigación científica propios de su campo y sus aplicaciones.
- Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

Metodología y actividades formativas

El curso tendrá un carácter eminentemente práctico y estará encaminado a que se comprendan bien las ideas y técnicas fundamentales de la edición etnomusicológica. Por tanto, se hará hincapié en la comprensión de los fundamentos conceptuales de la materia y la adquisición de las habilidades necesarias que se irán poniendo en práctica mediante la elaboración de pequeños proyectos a lo largo del curso.

Metodología	Horas estimadas de dedicación
-------------	-------------------------------

		Presenciales	Trabajo autónomo	Total
1	Clases teóricas	59h		59h
2	Lecturas		10h	10h
3	Exposición pública	1h		1h
4	Pruebas de evaluación	3h		3h
5	Trabajos		77h	77h
6	Estudio personal		30h	30h
TOTALES		63h	117h	180h

Evaluación

Sistema de evaluación

Sistemas de evaluación	%
Pruebas orales (individual, en grupo, presentaciones)	10%
Trabajos y proyectos	75%
Control del rendimiento en clase	15%
TOTAL	100%

Tanto en la convocatoria de junio como en la de septiembre, para aprobar la asignatura, las calificaciones de los trabajos no podrán estar por debajo del 5. Los trabajos con calificación inferior deberán repetirse.

Asistencia a clase

Mediante la asistencia, atención y participación habitual en las clases, el alumnado adquiere la formación necesaria para superar la asignatura y refuerza el aprendizaje de forma continua. Por ello se considera una parte importante para la evaluación. Para poder ser evaluado el rendimiento en clase, la asistencia debe ser igual o superior al 80%. En caso contrario se solicitarán los trabajos, una defensa oral de ellos y una prueba teórico-práctica sobre los contenidos de la asignatura.

Sistemas de evaluación	%
Pruebas escritas	50%
Defensa oral	10%
Trabajos y proyectos	40%
TOTAL	100%

Sistema de evaluación en septiembre (extraordinaria):

En la evaluación de septiembre sólo serán evaluables los trabajos y proyectos, que constituirá el 100% de la calificación. Sólo si el alumno no ha asistido al 80% de las clases presenciales se evaluará con una prueba escrita acompañada por la presentación de trabajos y proyectos anuales según el sistema de calificación sin asistencia mínima a clase.

Criterios de evaluación generales:

- Mostrar interés.
- Participar de forma activa.

- Emplear adecuadamente los contenidos vistos para resolver los ejercicios.
- Desarrollar una argumentación lógica y fundamentada.
- Expresarse de forma correcta y con la terminología adecuada.
- Ser capaz de relacionar diferentes contenidos.
- Mostrar originalidad en el planteamiento.
- Ser capaz de emplear los conocimientos teóricos en casos prácticos.

Calendario de las evaluaciones:

Se ajustarán al calendario académico vigente.

Recursos

El profesor proporcionará información bibliográfica, discográfica y audiovisual sobre cada materia a lo largo del curso.