|  |  |
| --- | --- |
| **logo pequeño circulares** | **Conservatorio Superior de Música de Castilla y León**  **Lola Pérez Rivera – Dpto. Actividades Culturales**  [**culturales@coscyl.com**](mailto:culturales@coscyl.com) |

**FORMULARIO – CICLOS DE CONCIERTOS**

**CONCIERTOS DE ALUMNOS**

**(DE DICIEMBRE A MAYO DEL CURSO VIGENTE)**

* **Nombre del grupo (si procede):**
* **Información del intérprete o persona de contacto del grupo:**
  + **Nombre y Apellidos:**
  + **Instrumento:**
  + **Teléfono:**
  + **E-mail:**
* **Profesor del intérprete o de la agrupación:**
* **Fechas DISPONIBLES por orden de preferencia:**
* **¿Ha participado en años previos en ciclos de conciertos externos al Coscyl? ¿En cuáles?**
* **¿Desea tomar parte en el ciclo de conciertos del Centro de Estudios Brasileños? (hay que incluir al menos una obra brasileña en el programa)**
* **¿Desea tomar parte en el ciclo de conciertos del Casino?**
* **PROGRAMA (autor y obra: nombre, opus y movimientos / duración estimada; presentar según el modelo que figura en las siguientes páginas).**
* **Si desea insertar un pequeño Currículum también puede hacerlo (las indicaciones aparecen en las páginas siguientes)**
* **Fotografía del intérprete o grupo (OBLIGATORIO). Formato: JPEG o TIFF. Tamaño máx. 1 Mb (en archivo aparte) y anchura mínima de 400 px.**

**MODELO PARA PRESENTAR EL PROGRAMA**

**(Rellenar sustituyendo lo que corresponda para que permanezcan los tipos y tamaños de letra. No añadir tabulaciones ni viñetas o demás elementos de lista, por favor.)**

**TIPO DE EVENTO[[1]](#footnote-1)**

**NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN**

**NOMBRE DEL INTÉRPRETE**

**NOMBRE DEL INTÉRPRETE[[2]](#footnote-2)**

Programa

Título del concierto[[3]](#footnote-3)

I[[4]](#footnote-4)

**Autor:** obra op. x

**Autor:** obra op. x

Movimiento

Movimiento

Movimiento

**Autor:** obra

II

**Autor:** obra

Movimiento

Movimiento

Movimiento

Ejemplo de cómo rellenar el programa:

**CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA**

**CUARTETO DE CUERDA**

**SORAYA PÉREZ -** violín

**OLGA MARTÍN -** violín

**MARÍA GARCÍA -** viola

**ISMAEL SÁNCHEZ -** violoncello

Programa

I

**Haydn:** Cuartetode cuerda nº 2 en re menor op. 76

Allegro

Andante o più tosto allegretto

Menuet. Allegro - Trio

Finale. Vivace assai

II

**Dvorák:** Cuarteto de cuerda nº 12 en Fa Mayor op. 96

Allegro, ma non troppo

Lento

Molto vivace

Vivace, ma non troppo

**INDICACIONES PARA PRESENTAR EL CURRICULUM**

**(Se puede adjuntar un breve currículum del intérprete o agrupación instrumental en**

**tipo de letra: Calibri 11)**

1. Ejemplos: recital de piano, concierto de música de cámara, recital de canto y piano, etc. [↑](#footnote-ref-1)
2. En el caso de que haya más de uno, deben consignarse los nombres debajo unos de los otros. Si se trata de un grupo y éste tiene un nombre, especifíquese antes del listado de intérpretes. [↑](#footnote-ref-2)
3. Si ha lugar. [↑](#footnote-ref-3)
4. Elimínense los campos que no sean necesarios o añádanse según los ejemplos que se suministran. [↑](#footnote-ref-4)