

## CONSTRUCCIÓN DE CAÑAS II (OBOE)

### Identificación de la asignatura

Asignatura: Construcción de cañas II	
Materia: Instrumento/ Voz	Departamento: Viento madera
ECTS: 4	Carácter de la asignatura: Obligatoria
Tipo asignatura: teórico – práctica	Duración: anual
Ubicación temporal: Segundo curso, especialidad de Interpretación, itinerario de Oboe.	
Horas lectivas: 1,5 lectiva semanal	Aulas: 210
Profesor	Juan Manuel Urbán @ juanm.urbsan@educa.jcyl.es

### Introducción

Dada la particularidad de este instrumento, la construcción de cañas es algo que según algunos grandes maestros puede llegar a ocupar hasta el 60 % del trabajo de un oboísta.

En este curso se continuará el trabajo con las cañas de oboe y se abordará, principalmente, el trabajo de las cañas del Oboe de amor y del Corno inglés.

Esto entraña con la asignatura **Instrumentos de la familia**.

Se pretende abordar la investigación y práctica de materiales como tudeles, palas, espesores, diámetros, etc.

Se pretende abordar el conocimiento de las máquinas y utillaje necesario.

El acercamiento y conocimiento de las diversas escuelas en la construcción de cañas de oboe.

La adecuación de todo esto a cada persona y a su propio instrumento.

### Requisitos previos de formación

Haber superado la asignatura Construcción de cañas I.

### Contenidos

Adquisición de un criterio adecuado para el montaje y raspado de las cañas de Oboe de amor y Corno inglés, con el objetivo de obtener una mejor calidad de sonido, afinación y staccato.

Practicar la construcción de lengüetas de oboe, oboe de amor y corno inglés.

Conocer las diferentes escuelas de raspado.

Proporcionar una formación teórica y práctica en los dos apartados anteriores.

Conocimiento y profundización en cada uno de los siguientes apartados:

- a) materiales
- b) utillaje
- c) máquinas

Estos conocimientos serán adquiridos a través de Tratados específicos, Apuntes y Trabajo práctico individual y en grupo.

### **Competencias / Resultados del aprendizaje**

---

Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional.

Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realizan expresándose musicalmente con su Instrumento/Voz de manera fundamentada en el conocimiento y dominio en la técnica instrumental y corporal, así como en las características acústicas, organológicas y en las variantes estilísticas.

Conocer las características propias de su instrumento principal, en relación a su construcción y acústica, evolución histórica e influencias mutuas con otras disciplinas.

Dominar uno o más instrumentos musicales en un nivel adecuado a su campo principal de actividad.

Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

### **Metodología y actividades formativas**

---

<b>Metodología</b>	<b>Horas estimadas de dedicación</b>		
	<b>Presenciales</b>	<b>Trabajo autónomo</b>	<b>Total</b>
1 Clases teórico – prácticas	45 h		45 h
2 Pruebas de evaluación	2 h		2 h
3 Estudio personal		73 h	73 h
<b>TOTALES</b>	<b>47 h</b>	<b>73 h</b>	<b>120 h</b>

## Evaluación

---

### Sistema de evaluación:

Sistemas de evaluación	%
Control del rendimiento en clase	100%
<b>TOTAL</b>	100%

### Asistencia a clase:

**¿Es obligatoria la asistencia a clase?**: SI. La asistencia a clase es obligatoria. Se permite hasta el 25 % de faltas en todo el curso.

### Criterios de evaluación generales:

La evaluación será continua.

La asistencia a clase en un mínimo del 80%.

Aprovechamiento de los contenidos y competencias de manera que, el alumno/a, a través de la práctica continuada demuestre agilidad y seguridad en la construcción de cañas, lo cual les proporcione independencia de su profesor.

### Sistema de evaluación en septiembre (extraordinaria):

Construcción de una caña de corno inglés en un plazo máximo de 2 horas.

Interpretación con esa caña de una pieza del repertorio correspondiente al curso de corno inglés en que se encuentre el alumno.

### Medidas excepcionales

Si por circunstancias de carácter excepcional fuera necesario, se podrá adaptar el proceso de evaluación a las necesidades específicas del alumno.

### Recursos

Se utilizará CDs, DVDs, partituras, libros, artículos, material digital...procedimientos TIC según necesidades.