|  |  |
| --- | --- |
| **logo pequeño circulares** | **Conservatorio Superior de Música de Castilla y León****Lola Pérez Rivera – Dpto. Actividades Culturales****culturales@coscyl.com** |

**CICLOS DE CONCIERTOS DE ALUMNOS**

**INFORME DEL PROFESOR**

**IMPORTANTE: el presente informe debe ser cumplimentado por el profesor tutor (para recitales ofrecidos como solista por el alumno) o por el profesor responsable de la asignatura (Música de Cámara, Improvisación, Practicum de Etno, etc.), según corresponda. TODOS LOS DATOS Y DETALLES QUE EL TUTOR O TUTORA NOS PUEDAN APORTAR SERÁN DE GRAN AYUDA PARA LA UBICACIÓN ADECUADA DE LOS ALUMNOS EN LOS DIFERENTES CICLOS DE CONCIERTOS DEL CENTRO.**

**La información proporcionada es estrictamente confidencial. Por tanto, este informe debe ser remitido por correo electrónico a** **culturales@coscyl.com** **desde la cuenta del profesor. EN NINGÚN CASO HA DE PASAR POR EL ALUMNO.**

Datos del docente

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre y apellidos |  |
| Asignatura |  |
| Teléfono móvil |  |
| E-mail |  |

Datos del alumno o grupo

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del grupo (si procede) |  |
| Nombres de los intérpretes y curso en que se encuentra cada uno de ellos |  |

**ENCUESTA Y COMENTARIOS ACERCA DE LA IDONEIDAD DEL SOLICITANTE O SOLICITANTES PARA LA ACTIVIDAD (señálese lo que corresponda):**

* Valoración por parte del tutor para al concierto propuesto:
* Favorable
* Desfavorable
* ¿Va a realizar el alumno o grupo en este curso su recital de Fin de Carrera o de último curso de la asignatura en cuyo marco presenta la solicitud de concierto?
	+ Sí
	+ No
* Considerando el nivel de los alumnos o la problemática de movimiento de los instrumentos que tocan crees que debe estar incluido en (señálese lo que proceda):
	+ Ciclo de los martes del Coscyl
	+ Casino de Salamanca
	+ Centro de Estudios Brasileños (el programa debe incluir una obra brasileña)
* Otras observaciones que creas conveniente añadir (LOS DATOS QUE SE APORTEN SON MUY IMPORTANTE PARA NOSOTROS):

En caso de valoración favorable, como profesor responsable de la preparación de los alumnos que figuran en este documento, me comprometo a supervisar la misma y a garantizar que no van a tener lugar cambios de programa ni anulaciones sin causa justificada (fuerza mayor, coincidencia con concursos o eventos profesionales de asistencia preferente), así como a comunicar a la Jefa del Departamento de Actividades Culturales cualquier incidencia que pudiera producirse relativa al concierto convenido.

Salamanca, a\_\_\_ de\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 20\_\_.

Fdo.: