

G. FRESCOBALDI (1583-1643)

Toccata Prima (Il primo libro di Toccate, Roma 1615)

J. CABANILLES (1644-1712)

Tocata

J. S. BACH (1685-1750)

Preludio y fuga en Do menor, BWV 847 (El clave bien temperado, I)

Francisco Javier Jiménez Martínez, clave

S. AGUILERA de HEREDIA (1561-1627)

Tiento de bajo de 1º tono

María Ceballos Aranda, órgano

G. FRESCOBALDI (1583-1643)

Toccata Prima (Il secondo libro di Toccate, 1627)

P. BRUNA (1611 – 1679)

Tiento de 2º tono sobre la Letania de la Virgen

Germán González, clave

G. FRESCOBALDI (1583-1643)

Bergamasca

J. CABANILLES (1644-1712)

Pasacalles 1º tono

J. S. BACH (1685-1750)

Toccata en Mi menor, BWV 914

Ria Garrido, clave y órgano

G. FRESCOBALDI (1583-1643)

Cento Partite sopra Passacagli

J. S. BACH (1685-1750)

Fantasia cromática y fuga en re menor, BWV 903

A. de SOLA (1634-1696)

Tiento de 4º tono basado en un tiento de falsas de Aguilera

Daniel Cardiel, clave y órgano

VIII JORNADAS DE MÚSICA ANTIGUA

CONCIERTO

Alumnos de Clave y Órgano del COSCYL

Samuel MAÍLLO de PABLO:

Prof. de Órgano

Pilar MONTOYA CHICA:

Prof. de Clave

Alberto Moñivas y Pilar MONTOYA CHICA:

Coordinación



22 de marzo, 20 horas. Catedral Nueva de Salamanca

