



**Conservatorio Superior de Música de Castilla y León**  
Lola Pérez Rivera – Dpto. Actividades Culturales  
[culturales@coscyl.com](mailto:culturales@coscyl.com)

**FORMULARIO – CICLO DE CONCIERTOS DE PROFESORES**  
**(DE OCTUBRE A JUNIO DEL AÑO VIGENTE)**

- **Información del intérprete:**
  - **Nombre y Apellidos:**
  - **Instrumento:**
  - **Teléfono:**
  - **E-mail:**
  
- **Indique las fechas DISPONIBLES por orden de preferencia:**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- **PROGRAMA:** autor y obra: nombre, opus y movimientos (presentar según el modelo que figura en las siguientes páginas).
- **CURRICULUM VITAE** abreviado para incluir en los programas de conciertos (presentar según las indicaciones que figuran en las siguientes páginas).
- **Fotografía del intérprete o grupo<sup>1</sup> (OBLIGATORIO).** Formato: JPEG o TIFF. Tamaño máx. 1 Mb (en archivo aparte).

---

<sup>1</sup> En el caso de contar con una agrupación instrumental debe entregarse una foto conjunta, no individual de cada intérprete.

## MODELO PARA PRESENTAR EL PROGRAMA

(Rellenar sustituyendo lo que corresponda para que permanezcan los tipos y tamaños de letra. No añadir tabulaciones ni viñetas o demás elementos de lista, por favor.)

### TIPO DE EVENTO<sup>2</sup>

### NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN

### NOMBRE DEL INTÉRPRETE

### NOMBRE DEL INTÉRPRETE<sup>3</sup>

### Programa

Título del concierto<sup>4</sup>

I<sup>5</sup>

**Autor:** obra op. x

**Autor:** obra op. x

Movimiento

Movimiento

Movimiento

**Autor:** obra

II

**Autor:** obra

Movimiento

Movimiento

Movimiento

---

<sup>2</sup> Ejemplos: recital de piano, concierto de música de cámara, recital de canto y piano, etc.

<sup>3</sup> En el caso de que haya más de uno, deben consignarse los nombres debajo unos de los otros. Si se trata de un grupo y éste tiene un nombre, especifíquese antes del listado de intérpretes.

<sup>4</sup> Si ha lugar.

<sup>5</sup> Elimínense los campos que no sean necesarios o añádanse según los ejemplos que se suministran.

Ejemplo de cómo rellenar el programa:

## **CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA**

### **CUARTETO DE CUERDA**

**SORAYA PÉREZ** - violín

**OLGA RODRÍGUEZ** - violín

**ELSA GARCÍA** - viola

**LAURA SÁNCHEZ** - violoncello

### Programa

I

**Haydn:** Cuarteto de cuerda nº 2 en re menor op. 76

Allegro

Andante o più tosto allegretto

Menuet. Allegro - Trio

Finale. Vivace assai

II

**Dvorák:** Cuarteto de cuerda nº 12 en Fa Mayor op. 96

Allegro, ma non troppo

Lento

Molto vivace

Vivace, ma non troppo

## **INDICACIONES PARA PRESENTAR EL CURRÍCULUM**

**(Se puede adjuntar un breve currículum del intérprete o agrupación instrumental en tipo de letra: Calibri 11)**