

*Il primo Libro di Canzone, Sinfonie, Fantasie, etc.* (Nápoles 1650).  
Andrea FALCONIERI (1585 - 1656)

L'Eroica à 3.  
Passacalle à 3.  
Batalla de Barabaso yerno de Satanás.

Leyre Olalla y Lucía Pérez, flautas de pico.  
Roberto Alonso, viola da gamba.  
Daniel Cardiel, clave.  
Judith de Miguel, percusión.

Triosonata en Fa Mayor, TWV 42: F3 de *Essercizii musici* (1739 - 40).  
Georg Philipp TELEMANN (1681 - 1767).

Vivace  
Mesto  
Allegro

Leyre Olalla, flauta de pico.  
Roberto Alonso, viola da gamba.  
Daniel Cardiel, clave.  
Aaron López, viola da gamba.

*Piecès de Viole, Livre II - Couplets de folies* (1701)  
Marin MARAIS (1656-1728)

Leyre Olalla, flauta de pico  
Jorge García, clave

*Triosonata nº 3 in D minor BWV 527* (Leipzig 1730).  
Johann Sebastian BACH (1685 - 1750).

Andante.  
Adagio e dolce.  
Vivace.

Lucía Pérez, flauta de pico.  
Andrés Santos, viola da gamba.  
Jorge García, clave.

*Tiento de medio registro de dos tiples de segundo tono*  
Francisco CORREA de ARAUXO (1584-1654).

Lucía Pérez, flauta de pico.  
Linda Percíncula, flauta de pico.  
Andrés Santos, viola da gamba.  
Jorge García, clave.

Pavana IV de *Libro de Música de Vihuela de mano* (1536).  
Luis de MILÁN (c.1500 - c.1561).  
Españoleta de *Flores de Música* (1706).  
Antonio MARTÍN i COLL (c.1660 - c.1734).

Calia Álvarez, viola soprano.  
Aaron López, violas soprano y tenor.  
Paula Gómez, viola bajo.  
Andrés Santos, viola bajo.  
Roberto Alonso, viola bajo.  
Judith de Miguel, percusión

*Danza del Hacha.*

Antonio MARTÍN i COLL (c.1660 - c.1734) / Gaspar SANZ (1640 - 1710).

Linda Percíncula, Lucía Pérez y Leyre Olalla, flautas de pico.

Calia Álvarez, Aaron López, Paula Gómez, Roberto Alonso y Andrés Santos,  
violas da gamba.

Daniel Cardiel, clave.

Judith de Miguel, percusión.

### **Calia ÁLVAREZ**

Profesora de Viola de Gamba y Música de Cámara

### **Tamar LALO**

Profesora de Flauta de Pico

### **Jorge GARCÍA MARTÍN**

Profesor de Bajo Continuo y Música de Cámara

### **Alberto MOÑIVAS y Pilar MONTOYA CHICA**

Coordinación

## **VIII JORNADAS DE MÚSICA ANTIGUA CONCIERTO**

**Alumnos de Consort y Música de Cámara Antigua**



23 de marzo, 20 horas. Catedral Nueva de Salamanca

