

TECNOLOGÍA MUSICAL

Identificación de la asignatura

Asignatura: Tecnología Musical	
Materia: Formación teórica de la especialidad	Departamento: Composición
ECTS: 4	Carácter de la asignatura: Obligatoria
Tipo asignatura: Teórico-práctica	Duración: Anual
Ubicación temporal: Primer curso, especialidades de Interpretación y Musicología	
Horas lectivas: 1h semanal	Aulas: Videoteca
Profesor	Álvaro Martín Sánchez @ alvaro.marsan.22@educa.jcyl.es

Introducción

La asignatura de *Tecnología Musical* introduce al alumno en la utilización de distintas herramientas electrónicas y digitales que serán importantes en su futuro desempeño profesional.

Contenidos

1. Microfonía y técnicas de grabación, procesado y difusión.
2. Informática musical aplicada a la creación, generación y procesamiento del sonido y la edición de partituras.
3. Conocimiento y uso de las aplicaciones MIDI y de audio.
4. Búsqueda y difusión de contenidos a través de redes informáticas.

Competencias / Resultados del aprendizaje

- Conocer las características básicas de la física del sonido.
- Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer los recursos tecnológicos propios de su campo de actividad y sus aplicaciones en la música preparándose para asimilar las novedades que se produzcan en él.
- Saber aplicar las nuevas tecnologías al ámbito de la creación musical en una variedad de contextos y formatos, incluyendo las colaboraciones con otros campos artísticos.
- Desarrollar el interés, capacidades y metodologías necesarias para la investigación y experimentación musical.

- Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continuada.
- Conocer y aplicar la legislación relativa a su ámbito profesional.
- Conocer las tendencias y propuestas más recientes en distintos campos de la creación musical.

Metodología y actividades formativas

La metodología consistirá en la presentación por parte del profesor de los conceptos teóricos de forma adaptada a los conocimientos previos del alumnado. Estas clases teóricas serán completadas con ejemplos prácticos en los distintos programas informáticos. Así mismo, durante las clases se llevarán a cabo diversas prácticas donde el alumnado, guiado por el profesor, podrá poner a prueba lo aprendido y ver de qué forma los conocimientos teóricos son llevados a la práctica.

Se realizarán en casa otros casos prácticos de dificultad y contenido similar al visto en clase. Se encargarán planteamientos creativos a partir de los contenidos dados.

Los distintos trabajos se entregarán en formato digital. Textos, imágenes y partituras se entregarán en formato pdf, y el audio en formato wav/aiff a 48kHz y 24 bits. Todos los trabajos se entregarán a través de la plataforma “Teams” accesible en la plataforma de educación de la Junta de Castilla y León. Algunos trabajos podrán ser entregados mediante correo electrónico o enlace de descarga permanente si el docente lo considera oportuno.

Metodología		Horas estimadas de dedicación		
		Presenciales	Trabajo autónomo	Total
1	Clases teórico-prácticas	30h	--	30h
3	Pruebas de evaluación	2h	--	2h
4	Trabajos / Fichas de realización	--	68h	14h
5	Estudio personal	--	20h	14h
TOTALES		32h	88h	120h

Evaluación

Sistema de evaluación

Sistemas de evaluación	%
Pruebas escritas	40
Trabajos y proyectos	40
Control del rendimiento en clase	20
TOTAL	100

Con objeto de realizar un seguimiento adecuado y aplicar una evaluación continua, además de los trabajos periódicos, se realizará una prueba de evaluación a mitad de curso, que abarcará los contenidos estudiados hasta el momento. Al final del curso se realizará una prueba final, que puede abarcar todos los contenidos del curso o bien sólo los estudiados durante la segunda mitad del curso en función del rendimiento de cada estudiante.

Las pruebas constarán de varias preguntas y/o ejercicios prácticos basados en el temario general del curso que se habrá expuesto directamente en clase y/o trabajado en casa a partir de los materiales presentados en clase.

Tanto en la convocatoria de junio como en la de septiembre, para aprobar la asignatura, las calificaciones de los trabajos no podrán estar por debajo del 5, y el examen final debe superar el aprobado. Si un estudiante suspende el examen de febrero, podrá recuperarlo junto con el examen de junio (que abarcará, en este caso, toda la materia del curso). Los trabajos con calificación inferior al 5 deben repetirse. Para aprobar, la media ponderada de todos los trabajos y pruebas del curso debe ser igual o superior al 5.

Sistema de evaluación en septiembre (extraordinaria)

Sistemas de evaluación	%
Pruebas escritas	50
Trabajos y proyectos	50
TOTAL	100

El mismo. La materia sobre la que se realizará el examen en septiembre corresponderá a la totalidad del curso. El envío de los trabajos se realizará vía email el día del examen.

El alumnado que haya superado el examen de la materia en junio y no haya entregado todos los trabajos correspondientes del curso deberá volver a examinarse en septiembre. Si un estudiante se examinara en septiembre, y si los trabajos entregados a lo largo del curso reúnen las mínimas condiciones, las calificaciones obtenidas en cada uno de ellos serán tomadas en cuenta sin necesidad de volverlos a presentar.

Asistencia a clase

Mediante la asistencia, atención y participación habitual en las clases, el alumnado adquiere la formación necesaria para superar la asignatura y refuerza el aprendizaje de forma continua. Por ello se considera una parte importante para la evaluación. Para poder ser evaluado el rendimiento en clase, la asistencia debe ser igual o superior al 80%.

Criterios de evaluación generales

- Mostrar interés.
- Participar de forma activa.
- Emplear adecuadamente los contenidos vistos para resolver los ejercicios.
- Desarrollar una argumentación lógica y fundamentada.
- Expresarse de forma correcta y con la terminología adecuada.
- Ser capaz de relacionar diferentes contenidos.
- Mostrar originalidad en el planteamiento.
- Ser capaz de emplear los conocimientos teóricos en casos prácticos.

Calendario de las evaluaciones

Se ajustarán al calendario académico vigente.

Recursos

Bibliografía

GÓMEZ, A.,MORALES, F. Y MORELO, J.L. (2015) *Grabación en estudio*. Tarragona, Altaria.
ÁLVAREZ ALONSO, MARTA, RIVAS DE PABLO, ISMAEL, VINUESA MARTÍNEZ, EDUARDO. (2022) *The Mix: Control, edición y mezcla de audio en estudio y en directo*. Tarragona, Altaria.

Otros

El profesor proporcionará información bibliográfica, discográfica y audiovisual sobre cada materia a lo largo del curso.